



## Deutsch

Stufe	Europabezogenes Thema im fachinternen Curriculum
5.2	Märchen (hauptsächlich Märchen der Brüder Grimm; aber auch europäische Märchen [Andersen; frz. Märchen])
6.1	Fabeln (hier neben dt. Fabeln v.a. Aesop, Lafontaine als Beisp. der europ. Tradition )
7.2	Reisebericht (auch Berichte über das europäische Ausland)
8.1	Zeitung (u.a. Darstellung europ. Themen in Berichten und Kommentaren)
8.2	Einführung ins Drama (möglich: am Beispiel von Molières „Der eingebildete Kranke“)
9.1	Argumentation, Erörterung (auch am Beispiel europ. Fragen)
11 G9	Die griechische Tragödie als Wiege des europäischen Dramas der Neuzeit (wird später in Stufe 10 G8 integriert)

## Englisch (Sekundarstufe I)

Stufe	Europabezogenes Thema im fachinternen Curriculum
5	Konventionen der Kommunikation und der Höflichkeit in GB (dialogisches Verhalten im Vergleich zu Deutschland); Schulalltag in GB (interkulturelles Orientierungswissen im Vergleich zu Deutschland)
5 & 7	Das britische Sportsleben in der Schule und in der Freizeit (interkulturelles Orientierungswissen im Vergleich zu Deutschland)
5 - 7	Feiertage & Festtagskonventionen in GB & IRL: Traditionen, Lieder, Essen (interkulturelles Orientierungswissen)
6	Die Römer in Britannien (historisches Orientierungswissen auf Europa bezogen)
7	London, eine multikulturelle Weltmetropole (interkulturelles Orientierungswissen); Kommunikation im Internet (interkulturelle Handlungskompetenz)
8	Menschen mit bi-kulturellem Hintergrund (interkulturelles Orientierungswissen); Motive der Einwanderung: historisch und gegenwärtig (interkulturelles Orientierungswissen)

9	<p><i>Berufsorientierung</i>: Bewerbungsschreiben &amp; -gespräche (interkulturelle Handlungskompetenz);</p> <p>Konflikte im Bereich <i>gesellschaftlicher Grund- &amp; Menschenrechte</i> erkennen (interkulturelle Handlungskompetenz);</p> <p>Parlamentarische Demokratie &amp; Monarchie in GB (interkulturelles Orientierungswissen)</p>
---	---

## Erdkunde

Stufe	Europabezogenes Thema im fachinternen Curriculum
5	<p>Sich in Deutschland und Europa orientieren;</p> <p>Leben in Stadt und Land; Stadtkultur in europäischen Hauptstädten;</p> <p>Standortfaktoren der Industrie – Arbeitskräfte, Verkehr, Rohstoffe in Dtl. und Europa;</p> <p>Tourismus im Hochgebirge und an den Küsten – Möglichkeiten und Gefahren in Dtl. und Europa</p>
8	<p>Landschaftszonen als räumliche Ausprägung des Zusammenwirkens von Klima und Vegetation – mit besonderem Fokus auf den Naturraum Europas und seine Nutzungen (Landwirtschaft und Industrie) sowie die damit verbundenen Gefahren/ Probleme;</p> <p>Räume entwickeln sich – die Entwicklung der Wirtschaftssektoren in ausgewählten Teilräumen Europas und der Welt;</p> <p>Bedrohung von Lebensräumen durch Georisiken und unsachgemäße Eingriffe des Menschen in den Naturhaushalt – Hochwasser, Vulkanismus, Erosion/ Desertifikation mit Raumbeispielen u.a. aus Europa</p>
9	<p>Indikatoren für die Erfassung des Entwicklungsstandes von Staaten und Ursachen für die ungleiche Verteilung von Reichtum und Armut – Anwendung auf Raumbeispiele im globalen und europ. Kontext (armes und reiches Europa);</p> <p>Veränderung des Standortgefüges im Zuge weltweiter Arbeitsteilung – Thematisierung der Standortverlagerung von Firmen innerhalb Europas (Nokia, Automobilindustrie etc.);</p> <p>Landwirtschaft zwischen Ökonomie und Ökologie – Thematisierung von GAP, Strukturwandel, Agrarreformen etc.;</p> <p>Ursachen und Folgen der regional unterschiedlichen Verteilung, Entwicklung und Altersstruktur der Bevölkerung in Industrie- und Entwicklungsländern – mit besonderem Fokus auch auf die europäischen Verhältnisse;</p> <p>Wachstum und Schrumpfen als Problem von Städten – Stadtentwicklung, Stadtmodelle, das Modell der westeuropäischen Stadt, nachhaltige Stadtentwicklung;</p> <p>Europa im Wandel – fächerübergreifendes Projekt im Erdkunde- und Politikunterricht mit den thematischen Schwerpunkten „Migration in Europa“ und „Wandel der Energieproduktion in Europa“ (Die Schülerinnen und Schüler setzen sich in ca. 4 Wochen in Gruppen intensiv mit selbst gewählten Fragestellungen zu Europa auseinander. Diese können von den Themenschwerpunkten, die im Vorfeld im Klassenverband fächerübergreifend erarbeitet werden, abweichen.)</p>
10/11 (G8/G9)	<p>Klima und Wetter in Mitteleuropa;</p> <p>Verteilung, Nutzung und Schutz der Ressource Wasser (Dtld., Europa, Welt);</p> <p>Herausforderung Nachhaltigkeit – Raumentwicklung, Landwirtschaft, Tourismus und</p>

	Industrie mit Raumbeispielen u.a. aus Europa
12	Urbane Räume – historische Entwicklung, innere Differenzierung der europ. Stadt, städtebauliche Leitbilder, Stadtentwicklungsprozesse, europäische Städtetze
13	Raumordnung in der EU – Europäische Regionalpolitik; Europa – Sicherung der weltwirtschaftlichen Position durch Integration

## Französisch

### Vorbemerkungen:

#### **Oberstufe**

Das Thema ‚Europa‘ ist fester Bestandteil des Zentralabitur-Curriculums in der Oberstufe. Die deutsch-französischen Beziehungen werden in ihrer historischen Entwicklung beleuchtet. Die Zeit des 2. Weltkriegs wird ebenso behandelt wie die aktuelle Zusammenarbeit in der Europäischen Union.

#### **Sekundarstufe 1**

Das Curriculum der Sekundarstufe 1 ist an dem für NRW gültigen Kernlehrplan für das Fach Französisch sowie an dem am Geschwister-Scholl-Gymnasium eingeführten Lehrwerk der Reihe *Découvertes* von Klett ausgerichtet.

Neben der Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachlicher Korrektheit werden kommunikative, interkulturelle und methodische Kompetenzen geschult. Es werden häufig schülerorientierte Alltagsituationen erarbeitet, die interkulturell behandelt werden können, z.B. Bräuche und Gewohnheiten, landeskundliche Aspekte, aber auch politische Beziehungen zwischen Deutschland und Frankreich, früher und heute.

Stufe	Europabezogenes Thema im fachinternen Curriculum
6	Unterschiede zwischen Deutschland und Frankreich: In Anbindung an einen Lektionstext, der den Umzug einer Familie von Deutschland nach Frankreich thematisiert, werden unterschiedliche familiäre Gewohnheiten, die Stadt Paris, das frz. Schulsystem sowie die Freizeitgestaltung behandelt. Austausch; (Das vorgestellte Austauschprojekt motiviert die Schülerinnen und Schüler zur eigenen Kontaktaufnahme und sensibilisiert sie für Unterschiede.)
7	Vergleich der Stadtviertel in Köln, Paris, Toulouse; Das Leben in der Provinz im Gegensatz zum Leben in Paris Francophonie; Alltag der Jugendlichen in Deutschland und Frankreich; Bräuche und Feste; Austauschprojekt;
8	Vergleich weiterer Regionen und Sehenswürdigkeiten; Vergleich der Schulsysteme; Gesellschaftliche Unterschiede; Jugendsprache;

9	Vergleich der Lebenswelt der Jugendlichen in Deutschland und Frankreich (Markenwelt/Berufswelt); Frankreichs Kolonialgeschichte; Deutsch-französische Beziehungen; Multikulturelles Zusammenleben in Europa;
Oberstufe	Deutsch-französische Beziehungen damals und heute; Rolle Deutschlands und Frankreichs in Europa

## Geschichte

Stufe	Europabezogenes Thema im fachinternen Curriculum
5	Weltvorstellungen im Europa der Antike/Europa im Mittelalter (Christentum, Karl der Große als „ <i>pater europae</i> “, Königtum und Adel im Römischen Reich, England und Frankreich)
8	Europäer und Nichteuropäer – Entdeckungen und Eroberungen; Europa wandelt sich (Nationalismus, Imperialismus und Erster Weltkrieg)
9	Vernichtungskrieg und Holocaust sowie Flucht und Vertreibung im europäischen Kontext; Deutschland, Europa und die Welt nach dem Zweiten Weltkrieg

## Italienisch

### **Vorbemerkungen zu den Zielen:**

Das Fach Italienisch am Geschwister-Scholl-Gymnasium ist gekennzeichnet von hoher Lernprogression innerhalb kurzer Zeit. Es wird am Geschwister-Scholl-Gymnasium erst ab der Stufe 10 (G9 ab Stufe 11) und ausschließlich als Grundkurs mit vier Wochenstunden unterrichtet. Die Schülerinnen und Schüler können somit an unserer Schule maximal drei Jahre lang Italienisch lernen. Eine Einschränkung der Gestaltungsfreiheit auch in Bezug auf europarelevante Themen ergibt sich zudem durch die Tatsache, dass die Vorgaben durch das Zentralabitur bindend sind und in der Qualifikationsphase für das Abitur (Stufen 11 und 12; G9: Stufen 12 und 13) im Zentrum der Unterrichtsgestaltung stehen. Andererseits aber sind gerade diese bindenden Vorgaben deutlich auf interkulturelles Lernen und europarelevante Themen ausgerichtet.

Weiterhin lässt sich argumentieren, dass das Fach Italienisch schon allein durch die Vermittlung der Sprache an sich per Definition europarelevant ist. Es befähigt zur Kommunikation mit Europäern, zum zwischenmenschlichen und kulturellen Austausch. Über diese Befähigung zur reinen Kommunikation hinaus, setzt sich die Fachschaft Italienisch aber auch das Ziel, auf vielfältige Weise Interesse und reflektierte Auseinandersetzung mit der italienischen Sprache,

mit Kultur, Alltag und Lebenswirklichkeit in Italien anzuregen. Hierzu sollen neben dem eigentlichen Italienischunterricht auch echte Begegnungen mit Italien und seinen Menschen beitragen. Erreicht wird dies am Geschwister-Scholl-Gymnasium mithilfe einer Fremdsprachenassistentin, mithilfe eines Comenius-Schüleraustauschs mit einer Partnerschule in Apulien und mithilfe des Besuchs unterschiedlicher außerschulischer Lernorte. Entscheidend ist in allen Bereichen das Kennenlernen und die wertschätzende Auseinandersetzung mit einer Lebensweise und Kultur, die sich von der eigenen unterscheidet, und so auch ein reflektierter, kritisch-wertschätzender Umgang mit der eigenen Lebenswirklichkeit.

Stufe	Europabezogene Themen im fachinternen Curriculum
10 (G9: 11)	<p>Sich in Alltagssituationen im Land der Zielsprache zurechtfinden (Bar, Restaurant, Reisebüro, Bekleidungsgeschäft, Supermarkt, nach dem Weg fragen etc.) und dabei Alltagskommunikation bezüglich Vokabular sowie Gewohnheiten und Konventionen mit der eigenen Kultur vergleichen;</p> <p>Alltagsleben in Italien im Vergleich mit Alltagsleben in Deutschland;</p> <p>Tourismus in Italien;</p> <p>Italienische Küche;</p> <p>Ausgewählte Städte und Regionen in Italien sowie z.B. ihre architektonischen, kulinarischen Besonderheiten;</p> <p>Thema Aupair in Italien;</p> <p>(Der Unterricht ist in der Stufe 11 eng an das Lehrwerk "In Piazza" aus dem Buchner-Verlag gekoppelt. Darüber hinaus werden die angegebenen Themen durch aktuelle authentische Texte und Audiomaterialien vertieft. Ein klarer Schwerpunkt liegt auf der Befähigung zu kommunikativer Handlungsfähigkeit in authentischen Situationen in Italien.)</p>
11 (G9: 12)	<p><i>I giovani in italia</i>/Jugendliche und Jugendkultur in Italien;</p> <p>Themen Jugend und Erwachsenwerden in der italienischen Musik; Aspekte von Popkultur im Vergleich;</p> <p>Unterschiede und Gemeinsamkeiten italienischer und deutscher Jugendlicher in Bezug auf Wünsche, Träume, Ängste Perspektiven;</p> <p>Italienische Familienstrukturen;</p> <p>Schule, Ausbildung, Berufsleben in Italien und Deutschland;</p> <p>Freizeitverhalten Jugendlicher in Deutschland und Italien;</p> <p>Venedig und die Region des Veneto: landeskundliche Aspekte; Tourismus und seine Schattenseiten; Alltagsleben;</p> <p>(Bei den Themenbereichen handelt es sich um für das Zentralabitur in NRW festgelegte Vorgaben, die von der Fachschaft Italienisch individuell ausgearbeitet wurden.</p> <p>Für die inhaltliche Auseinandersetzung mit den europarelevanten Themen werden vorwiegend authentische, aktuelle Sachtexte sowie literarische Originaltexte (teils didaktisiert/vereinfacht/ annotiert) verwendet.)</p>
12 (G9: 13)	<p>Venedig und die Region des Veneto: Aspekte aus den Bereichen Natur- und Umweltschutz; ausgewählte Aspekte aus Politik und Wirtschaft;</p> <p>Migration aus und nach Italien;</p> <p>Geschichte Deutschlands als Zielland für italienische Migranten; Lebenswirklichkeit italienischer Migranten in Deutschland damals und heute;</p> <p>Italien als Zielland für Migranten; politische Hintergründe; Alltagsleben/Erfahrungen</p>

	<p>als Migrant in Italien; Gründe für Migration; Migration und Jugendkultur in Deutschland und Italien im Vergleich; (Bei den Themenbereichen handelt es sich um für das Zentralabitur in NRW festgelegte Vorgaben, die von der Fachschaft Italienisch individuell ausgearbeitet wurden.</p> <p>Für die inhaltliche Auseinandersetzung mit den europarelevanten Themen werden vorwiegend authentische, aktuelle Sachtexte sowie literarische Originaltexte (teils didaktisiert/vereinfacht/ annotiert) verwendet.)</p>
--	--

## Kunst

Stufe	Europabezogene Themen im fachinternen Curriculum
	<p>Das Fach Kunst nimmt eine besondere Stellung im Fächerkanon der Schule der Sekundarstufe I und II ein, weil die Inhalte in Bezug auf die Kunstgeschichte immer in europäischen oder globalen Kontexten stehen.</p> <p>Aufgrund der Besonderheit des Faches Kunst in Bildern zu denken und sich nonverbal auszudrücken, stellt die Kunst eine universelle Bildsprache dar, die zwar von nationalen, kulturellen Inhalten geprägt ist, sich aber im weltweiten Dialog der Kulturen entwickelt hat und sich weiterverbreitet. Zu nennen ist da z.B. das Weltbild der Renaissance oder aber die Strömungen des Expressionismus in Deutschland bzw. die Parallelentwicklung des Fauvismus in Frankreich.</p> <p>Besonders aktuelle, europäische und weltweite Probleme und Fragestellungen können im Kunstunterricht direkt aufgenommen und kreativ verarbeitet werden. Im Kunstunterricht wird daher eine Denkweise gefördert, die über nationale Grenzen hinausgeht.</p>

## Philosophie

Stufe	Europabezogenes Thema im fachinternen Curriculum
9 (G8)	<p>Fragenkreis 2: „Die Frage nach dem Anderen“</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Begegnung mit Fremden</li> <li>• Interkulturalität</li> </ul>
10 (G8)	<p>Einführung in die philosophische Ethik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kulturrelativismus</li> </ul>
12 (G9)	<p>Rechts- und Staatsphilosophie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Staat als Organismus: antike und mittelalterliche Staatsphilosophie</li> <li>• Klassisch-bürgerliche / moderne Staatstheorie, -diskussion</li> <li>• Immanuel Kant „Zum ewigen Frieden“ – Grundlage einer Gemeinschaft europäischer Staaten</li> <li>• Europäische Union als Beispiel einer Staatengemeinschaft</li> </ul>

	Beschäftigung mit Philosophen aus der Antike / aus unterschiedlichen europäischen Ländern

## Politik/Wirtschaft, Sozialwissenschaften

Stufe	Europabezogenes Thema im fachinternen Curriculum
9	Grundlagen der Europäischen Union; Europa im Wandel (fächerverbindendes Projekt mit EK)
11	Weiterentwicklung der demokratischen Ordnung aus Perspektive der EU
12	Die EU als Akteur in der Wirtschaftspolitik; Europäische Währungsunion und Europäische Geldpolitik
13	Politische Willensbildung in Europa und Sicherung der politischen Partizipation europäischer Bürgerinnen und Bürger; Chancen und Risiken der europäischen Integration