



## Picture Me Tanz-/Videoprojekt

Stufe 10–12; weitere Interessierte nach Rücksprache

14.12. bis 18.12.2009 in der Zeit vom 09.30–13.30 Uhr; am 18.12.

Aufführung von 12.30–13.00 Uhr

Raum: Pogo

In Kooperation mit der Offene Jazz Haus Schule, Köln

Im Rahmen des regionalen Begegnungsprojekts „Miteinander Leben“

Leitung: Stefanie Thiersch (Tanz) und Anja Theismann (Video)

Termine: 14.12.–18.12. täglich von 09.30 Uhr bis 13.30 Uhr;

Aufführung 18.12. von 12.30–13.00 Uhr

Kosten: keine

Maximale Teilnehmerzahl: 6 SchülerInnen (Tanz) und 10 SchülerInnen (Video)

Jeden Tag begegnen wir Vorstellungen von uns selbst – wie können wir sein, wie sollen wir sein, wie wollen wir sein?

Wir präsentieren der Welt unser Ich. Oder zumindest das Ich, von dem wir glauben das wir es sind. Wir spielen Rollen tragen Masken, inszenieren und arrangieren unser Selbstbild. So sollen wir sein. So wollen wir sein. Nur spiegelt das Bild das wir erzeugen auch das wieder, was uns wirklich ausmacht? Woher haben wir die Vorstellung von uns selbst, was wir sind, welche Mode wir tragen, welche Musik wir hören, was wir mögen, was wir nicht mögen?

"Ich will sein wie....". Schon immer haben wir uns Vorbilder und Idole gesucht, die uns sagen was gut oder schlecht, cool oder uncool, in oder out ist.

In diesem Workshop wollen wir mit diesen Klischees in Bildern und Bewegungen spielen...

Bewusste und unbewusste Rollenbilder, Verhaltensmuster, Gesten der Anpassung und der Emanzipation sollen gegenübergestellt werden. Wie verhalten wir uns, welche physischen Codes verwenden wir, um einer bestimmten Gruppe anzugehören? Und auf der anderen Seite: Wie zieht man die Aufmerksamkeit auf sich, was bedeutet Individualität, das "echte Ich"?

Die Welt als Bild und Vorstellung: Im Medienzeitalter gibt es kein unvermitteltes Ich, (Vor-)Bilder und mediale Inszenierungen bestimmen unsere Identität, unser Denken, unser Welt- und Selbstverständnis. Statt uns von innen zu empfinden, sehen wir uns wie durch die Augen anderer von außen oder inszenieren uns im virtuellen Raum von Myspace oder Second Life. Und doch schafft die Vielfalt der möglichen Rollen auch eine neue, spezielle Art von Freiheit. Welche Bilder benutzen wir und wie verbindet und trennt uns das?

Das Projekt „PICTURE / ME“ setzt sich tänzerisch und bildnerisch mit diesen Fragen auseinander. Inhalt und Form werden dabei so zwanglos wie möglich gestaltet, wobei die Auseinandersetzung mit medial vermittelten Klischees und Rollen stattfinden wird. Erlernte Bewegungssequenzen, Tanzimprovisation (Kontakt, spontane Interaktion, Bewegungserfindung etc.), Arbeitsweisen aus dem Tanztheater (der Einsatz des ganzen Körpers mit Sprache, Bewegung und Gesang, Verdichtung zu Bildern und Bedeutungen) und der Einsatz von Video werden die Basis einer multimedialen Gestaltung sein.

Nach einem gemeinsamen Warm up splittet sich die Gruppe auf in Bewegungs- und Videospezialisten. In enger Zusammenarbeit werden dann verschiedene Felder der intermedialen Verknüpfung von Bild und Bewegung erforscht. Wir nähern uns dem Genre Videotanz/Musikvideo und erarbeiten Choreografien für die Kamera, die sich mit Bildaufbau, Perspektive, Kamerabewegung und Schnitttechnik auseinandersetzen. Auf



grips  
Geschwister-Scholl-Gymnasium  
Hackenbroicher Straße 66a  
50259 Pulheim

Telefon 0 22 38. 96 54 4 44  
Telefax 0 22 38. 96 54 424

grips@scholl-gymnasium.de  
www.scholl-gymnasium.de

Bankverbindung  
Kreissparkasse Köln  
BLZ 370 502 99  
Kontonummer 0157272396



der anderen Seite sollen Möglichkeiten und Arbeitsweisen beleuchtet werden, mit denen Videotechnik in Performances z.B. als Raum- und oder Körpererweiterung integriert werden kann. Projektionsmöglichkeiten und choreografische Interaktionen mit dem Video bilden einen Focus. Dreh- und Performanceorte können die Stadt, das Schulhaus oder andere Räume sein. Die TeilnehmerInnen erarbeiten in Gruppen choreographische Sequenzen und Kurzvideos, die am Ende zu einer gemeinsamen Performance verdichtet werden. Ziel ist, einen eigenen künstlerischen Ausdruck zu finden, der in Form und Inhalt ein kleines Statement abgibt.

Leitung:

**STEPHANIE THIERSCH** studierte zunächst klassischen Tanz in Wiesbaden, später zeitgenössischen Tanz am Centre Chorégraphique/Dominique Bagouet in Montpellier, absolvierte ein Studium der Romanistik, Anglistik und Medienwissenschaft (ausgezeichnete Magisterarbeit über VideoTanz) sowie ein Postgraduiertenstudium im Bereich Medienkunst bei Valie Export und Siegfried Zielinski an der Kunsthochschule für Medien Köln. Sie war Mitglied verschiedener freier Tanz- und Theatergruppen, u.a. bei La Fura dels Baus. Bildende Kunst, zeitgenössische Fotografie und Literatur bilden den fruchtbaren Boden für Thierschs Herangehensweise. Mit ihrer 1999 gegründeten Kompanie MOUVOIR entwickelt sie mediale Bühnenstücke, Filme und Installationen, die international touren und mittlerweile eine wesentliche Stütze des zeitgenöss. Tanzes in Deutschland darstellen. Die Arbeiten von Stephanie Thiersch wurden vielfach ausgezeichnet, u.a. erhielt sie 2001 den Deutschen Videotanzpreis (für ihren Film „Georgia“), den Förderpreis für Künstler des Landes NRW und den Kölner Tanztheaterpreis. Auf Einladung des Goethe Instituts entstanden zuletzt Choreografien und Austauschprojekte in Togo, Mexico, Jakarta, Singapur.

Weitere Informationen unter [www.mouvoir.de](http://www.mouvoir.de)

**ANJA THEISMANN** arbeitet seit 1992 im Bereich Video und AV-Installationen. Sie studierte „Audiovisuelle Medien“ an der Kunsthochschule für Medien Köln und beendete das Studium 2001 mit dem Diplom im Bereich Medienkunst. Seit 1995 ist sie als Videokünstlerin und Cutterin mit Schwerpunkt Dokumentarfilm u. a. für arte, ZDF, WDR, ARD tätig. Sie war an mehreren Projekten von Stephanie Thiersch & mouvoir beteiligt und kreierte Videoinstallationen, elektronische Bühnenbilder übernahm die Schnittregie verschiedener Tanzkunstfilme.

Bitte meldet Euch mit dem **Anmeldezettel schriftlich sofort** an und gebt diesen an Frau Mesch (grips-Büro, Raum U 1.48 /- Kasten im Verwaltungstrakt) weiter. Falls ihr noch Fragen habt, wendet euch bitte an Frau Mesch.

Teilnahmegebühr bitte gegen Quittung passend abgezahlt bei Frau Mesch im grips-Büro abgegeben oder überweisen auf:

grips-Konto des Fördervereins GSG, Kreissparkasse Köln, BLZ: 37050299, Konto: 0157 272 396

Stichwort: „Picture Me“



---

**Verbindliche Anmeldung „Picture Me“**

**Anmeldefrist: sofort**

Bitte ankreuzen:

Tanz

Video

Vorname/Name: \_\_\_\_\_

Schule: \_\_\_\_\_ Stufe/Klasse: \_\_\_\_\_

Anschrift (Straße, Wohnort): \_\_\_\_\_

Telefonnummer der Erziehungsberechtigten: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Unterschrift (falls noch nicht volljährig Unterschrift der Erziehungsberechtigten)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift der Schülerin/des Schülers