

5.1	INHALTSFELD KERNLEHRPLAN OBLIGATORIK	UNTERRICHTSVORHABEN	MATERIAL	FACHBEGRIFFE	SCHREIBFORMEN	AO
	Frühe Kulturen und erste Hochkulturen <ul style="list-style-type: none"> ▪ Älteste Spuren menschlichen Lebens im weltweiten Überblick ▪ Altsteinzeitliche Lebensformen und neolithische Revolution ▪ Frühe Hochkulturen an einem ausgewählten Beispiel 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Einführung in das Fach: Was ist Geschichte? ▪ Zeitleiste – Dimension Zeit – Orientierung in Raum und Zeit ▪ Entwicklung und Ausbreitung des Menschen ▪ Alltag im Neandertal: Männerarbeit – Frauenjobs ▪ Jäger und Sammler treffen Ackerbauern und Viehzüchter ▪ Was ist eine Hochkultur und wo und warum entwickelt sie sich? ▪ Zum Beispiel Ägypten: <ul style="list-style-type: none"> - Bedeutung des Nils - Schrift und Religion - Staat und Gesellschaft 	<p>Stammbaum Besiedlungskarte Zeitleiste</p> <p>Geschichtsbilder Geschichtserzählung Klimakarte Autorentexte</p> <p>Wandmalerei/Bilder Schriftzeichen Schriftliche Quellen: (Z.B. Grabinschriften, Hymnen, Verwaltungstexte) Schaubilder (z.B. Gesellschaftsaufbau) Mindmap</p>	<p>Generation Biographie Quelle und Überrest Epoche Schöpfungsmythos Evolution Archäologie</p> <p>Altsteinzeit Nomadentum Neolithische Revolution Sesshaftigkeit</p> <p>Arbeitsteilung/Kooperation Herrschaft Hierarchie Hochkultur Monotheismus Polytheismus Staat und Gesellschaft</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Stammbaum erstellen ▪ Zeitleiste erstellen ▪ Perspektivisches Schreiben ▪ Dialoge entwerfen ▪ Perspektivisches Schreiben ▪ Einen Dialog entwerfen ▪ Eine Geschichte erzählen 	<p><i>Geschichte – ein neues Fach in der Schule</i></p> <p><i>Merkmale Altsteinzeit - Jungsteinzeit</i></p> <p><i>Ägypten – eine Hochkultur am Nil</i></p>
	Antike Lebenswelt: Griechische Poleis und Imperium Romanum <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lebenswelt griechische Polis ▪ Rom: Vom Stadtstaat zum Weltreich ▪ Herrschaft, Gesellschaft und Alltag im Imperium Romanum 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gründungsmythos Athen und Rom ▪ Götter und Helden im antiken Griechenland ▪ Die olympischen Spiele ▪ Lebenswelt Polis ▪ Überblick Rom: Wie entsteht ein Weltreich? ▪ Hannibal und Rom: Die punischen Kriege. ▪ Staat, Gesellschaft und Verwaltung im römischen Weltreich ▪ (Römer und Germanen) 	<p>Bilder Schriftliche Quellen (z.B. erzählende Texte, Theaterstücke, Dichtung) Geschichtskarten</p> <p>Bauwerke Stadtgrundriss Schaubilder Münzen Statuen Verfassungsschema</p>	<p>Epos Antike Kolonie Demokratie – Aristokratie Bürger(recht) Polis Sklave Tyrann(is)</p> <p>Diktator Imperium / Imperator Kaiser Patrizier – Plebejer Provinz Republik Senat Verfassung</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Beobachtungen zur Struktur und Bedeutung einer Quelle formulieren ▪ Eine Bildquelle beschreiben ▪ Tagebucheintrag / Innerer Monolog ▪ Eine Person beschreiben 	<p><i>Das Leben im antiken Griechenland</i></p> <p><i>Aufstieg und Untergang des Imperium Romanum</i></p>

5.2	INHALTSFELD KERNLEHRPLAN OBLIGATORIK	UNTERRICHTSVORHABEN	MATERIAL	FACHBEGRIFFE	SCHREIBFORMEN	AO
	<p>Was Menschen im Altertum voneinander wussten</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Weltvorstellungen und geographische Kenntnisse in Afrika, Europa, Asien ▪ Interkulturelle Kontakte und Einflüsse (z.B. Herodot oder Feldzug und Reich Alexanders) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kolonien im Mittelmeerraum ▪ Das persische Weltreich Brücke zwischen West und Ost? ▪ Wie verändern Kulturkontakte in der Antike das griechisch-römische Weltbild? ▪ Alexander der Große ▪ Hellenismus – Wird die Welt griechisch? ▪ (China – ein Weltreich im Osten) 	<p>Symbole unterschiedlicher Kulturen Handels- und Siedlungskarten Stadtkarten Weltkarten</p>	<p>Antike Etrusker Expansion Großkönig Hellenismus Kolonie Makedonien Phöniker Provinz Romanisierung</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rollenspiel ▪ Hörspiel ▪ Perspektivisches Schreiben 	<p><i>Die großen Reiche des Altertums</i></p>
	<p>Europa im Mittelalter</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Die Grundlagen: Romanisierung, Christentum, Germanen ▪ Lebenswelten in der Ständegesellschaft ▪ Formen politischer Teilhabe in Frankreich, England und im römischdeutschen Reich 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Spuren von Römern und Germanen im Rheinland ▪ Zerfall der Römerreichs ▪ Entstehung und Ausbreitung des Christentums <ul style="list-style-type: none"> ▪ Was ist „das Mittelalter“? ▪ Von den Merowingern zu den Karolingern ▪ Lebenswelten im MA: Bauern, Klöster, Burgen ▪ König und Adel in Frankreich, England und im römischdeutschen Reich 	<p>Bauwerke Stadtgrundriss Schaubilder Grenzkarten</p> <p>Gemälde Zeichnungen Diagramme Gebäudegrundriss</p>	<p>Diktator Frondienst Grundherrschaft Heiliges Römisches Reich Deutscher Nationen Hörige Imperium / Imperator Kurfürst Lehnswesen Leibeigenschaft Mönch Papst Ritter Ständegesellschaft Tyrann Verfassung Zunft</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interview (mit einer historischen Person) 	<p><i>Lebensformen im Mittelalter</i></p>

8.1	Inhaltsteil Kernlernplan, Obligatorik	Unterrichtsvorhaben	Material	Fachbegriffe	Schreibformen	
	<p>5. Was Menschen im Mittelalter von einander wussten <i>Schwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Weltvorstellungen und geographische Kenntnisse in Asien (u. a. Arabien) und Europa ▪ Formen kulturellen Austauschs – weltweit: z.B. christliche Missionierung, Pilgerreisen, Ausbreitung des Islam, Handelsreisen ▪ Neben- und Gegeneinander am Rande des Abendlandes: Christen, Juden und Muslime 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ursprung und Expansion der islamischen Kultur ▪ Jüdisches Leben im MA ▪ Unterschiedliche Zeitrechnungen ▪ Die Kreuzzüge ▪ Die Pest im MA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Historische Weltkarten 	<p>Weltbild, „Kulturkreis“, Islam, Hedschra, Kreuzzug, Diaspora, Pogrom</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verschriftlichung einer historischen Karte (z.B. Ebstorfer/Idrisi) bzw. eines Schemas (z.B. Kulturkreis, Reise Marco Polos) ▪ Analyse einer Rede (Urban II.) ▪ Innerer Monolog (z.B. eines Kreuzzugteilnehmers) 	Welt
	<p>6. Neue Welten und neue Horizonte <i>Schwerpunkte:</i></p> <p>Geistige, kulturelle, gesellschaftliche, wirtschaftliche und politische Prozesse</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Stadtgesellschaft ▪ Renaissance, Humanismus und Reformation ▪ Europäer und Nicht-Europäer – Entdeckungen und Eroberungen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Stadtgesellschaft, Frühkapitalismus, Fugger ▪ Buchdruck ▪ Reformation ▪ Entdeckung Amerikas und spanisch-portugiesische Kolonisation 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Stadtgrundriss ▪ Einfache Statistik ▪ Flugblatt (Reformation) 	<p>Kapitalismus, Staat, Humanismus, Renaissance, Menschenbild, Reformation, Protestanten, Konfessionalisierung, Westfälischer Frieden, Buchdruck, Conquista, Kolonialismus</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Biographie/Portrait, in Kombination mit: ▪ Referat/Vortrag (Kunst/Kulturgeschichte Renaissance) 	Eine Welt Erfir Enta
	<p>7. Europa wandelt sich <i>Schwerpunkte:</i></p> <p>Revolutionäre, evolutionäre und restaurative Tendenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Absolutismus am Beispiel Frankreichs ▪ Französische Revolution 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ (Höfischer) Absolutismus ▪ Französische Revolution ▪ Franzosen im Rheinland 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Herrscherportrait (Rigaud) ▪ Luftbild (Versailles) ▪ Gesellschaftsmodell ▪ Verfassungstext ▪ Karikaturen ▪ Flugblätter 	<p>Absolutismus, Ancien Régime, Merkantilismus, Privilegien, Aufklärung, Rationalismus, Emanzipation, Partizipation</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bildanalyse (Karikatur) ▪ Biographie/Portrait ▪ Persönlicher Brief/Formeller Brief 	Absc Fran Revc y.a. Phas vorh

8.2	Inhaltsteil Kernlernplan Obligatorik	Unterrichtsvorhaben	Material	Fachbegriffe	Methodische Hinweise / Schreibformen	Advance Organizer
	7. Europa wandelt sich <i>Schwerpunkte:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Revolution in Deutschland 1848/1849 und deutsche Einigung 1871 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Der Wiener Kongress und Vormärz ▪ Einheit und Freiheit – Nationalismus und Liberalismus in Deutschland 1848/49 ▪ Einheit ohne Freiheit – Reichsgründung von oben 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ politische Karikaturen ▪ Verfassungstexte / Gesetze ▪ Liedtexte 	Nationalismus, Liberalismus, Bürgertum, Föderalismus, Gesetze, Gewaltenteilung, Konservatismus, Legitimation, Nation, Parlament, Parteien, Regierung, Volkssouveränität, Verfassung, Restauration, Deutscher Bund	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Karikaturen verstehen und analysieren ▪ Ein Streitgespräch verfassen (z.B. Bürger – Adelige – Arbeiter) 	<i>Einheit und Freiheit in Deutschland 1815-1871</i>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Industrielle Revolution – an einem regionalen Beispiel 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Überblick: Warum das 18. Jahrhundert, warum England? ▪ Die Entwicklung des Ruhrgebiets ▪ Lösungsversuche der Sozialen Frage 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Statistiken ▪ Diagramme ▪ Plakate ▪ Gemälde (Erste Bilder des sozialen Elends) 	Emanzipation, Industriegesellschaft, Klasse, Marxismus, Sozialismus, Kommunismus, Proletariat, Pauperismus, Revolution, Utopie	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eine historische Streitfrage erörtern (z.B. Gegenüberstellung positiver und negativer Aspekte der Industrialisierung) ▪ Eine Statistik / ein Diagramm beschreiben und erklären 	
	8. Imperialismus und Erster Weltkrieg <i>Schwerpunkte:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Triebkräfte imperialistischer Expansion ▪ Imperialistische Politik in Afrika und Asien 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ursachen des Imperialismus ▪ Die „Aufteilung“ Afrikas ▪ Einfall der europäischen Mächte in China ▪ Imperialismus und Kaiserreich 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Polit. Karikatur ▪ Weltkarte (imperialistische Expansion) ▪ Geldscheine ▪ Herrscherportrait (Wilhelm II) 	Chauvinismus, Hegemonie, Imperialismus, Konflikt, Reaktion, Sozialdarwinismus, Verbände,	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Referat/Vortrag (Interessen europäischer Großmächte) 	<i>Der moderne Imperialismus 1880-1914</i>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Großmacht-Rivalitäten ▪ Merkmale des Ersten Weltkriegs 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Europa am Vorabend des Ersten Weltkriegs ▪ Kriegsausbruch und Kriegsschuldfrage ▪ Der Erste Weltkrieg als moderner Krieg 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fotografien ▪ Kriegskarten ▪ Propagandapostkarten ▪ Feldpost 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fotografien als historische Quellen ▪ Briefe als Quellen

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entrechtung, Verfolgung und Ermordung europäischer Juden, Sinti und Roma, Andersdenkender zwischen 1933 und 1945 ▪ Vernichtungskrieg ▪ Flucht und Vertreibung im europäischen Kontext 	<p>1933–1939</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ [b. Ausgrenzung und Entrechtung der Juden (bis 1939)] ▪ [b. Die Ermordung der europäischen Juden] ▪ Vom Blitzkrieg zum Vernichtungskrieg ▪ [b. Die Ermordung der europäischen Juden] ▪ Kriegsalltag/Bilanz des Zweiten Weltkrieges ▪ [b. Formen des Widerstands] ▪ Erkundungen: Spuren von Opfern und Tätern (z.B.: Exkursionsziele Ordensburg Vogelsang, NS-Dokumentationszentrum, Gedenkstätte Brauweiler, Projekt „Stolpersteine“) ▪ Unterschiedliche Fluchtschicksale <p><i>Anm.: Die Zusammenfassung des Komplexes „Völkermord“ zu einem eigenen Inhaltsfeld kann unter chronologisch-genetischen Gesichtspunkten zu Verständnisschwierigkeiten führen, z.B. hinsichtlich der sich durch den Krieg entfalteten Dynamik. In einigen G8-Schulbüchern wird daher eine der historischen Entwicklung angepasste Splittung der Thematik umgesetzt, die oben als Option eingearbeitet ist (betrifft die Vorhaben in eckigen Klammern: Position a. genetisch, b. thematisch)</i></p>	<p>Kriegsalltag)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Film(-dokumentationen) ▪ Karten ▪ Feldpostbriefe 	<p>Widerstand</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Nürnberger Gesetze, Pogrom, Konzentrations-, Vernichtungslager, Holocaust/Shoa, „Endlösung“, Genozid ▪ Flächenbombardement, Kinderlandverschickung 	<p>Analyse von polit. Kult und Herrschaftsinszenierung</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reportage („Auslandskorrespondent/in“) ▪ Nacherzählung (und Objektivierung) autobiographischer Schriften ▪ Problemerkörterung (z.B. Tyrannenmord) ▪ Analyse einer Propagandarede (z.B. Sportpalastrede), Analyse von zeitgenöss. Schlagertexten ▪ Ausarbeitung von Rollenbiografien 	<p><i>Der Zweite Weltkrieg</i></p>
--	---	---	---	---	--	------------------------------------

	<p>Systems, deutsche Einheit</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Transnationale Kooperation: Europäische Einigung und Vereinte Nationen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Deutsch-deutsche Beziehungen und Parallelentwicklung beider Staaten bis 1989 ▪ Der Zerfall der Sowjetunion ▪ Die Vereinigung der beiden deutschen Staaten ▪ Europa wächst zusammen: Entwicklung der Europäischen Union 				
	<p>12. Was Menschen früher voneinander wussten und heute voneinander wissen <i>Schwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Erfindung d. Buchdrucks u. digitale Revolution <p><i>oder:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reisen früher und heute <p><i>oder:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Selbst- u. Fremdbild in historischer Perspektive 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Globalisierung in historischer Perspektive: Die Beschleunigung von Kommunikation, Handel und Verkehr ▪ Migration in historischer Perspektive ▪ Frankreich/Deutschland: Vom Erbfeind zum Motor der Europäischen Einigung ▪ Historische Ursachen aktueller Konflikte erarbeiten 				<p><i>„Kein Ende der Geschichte“</i></p>