

Schulinternes Curriculum Französisch Sek II (GK-Profil)

Qualifikationsphase (Q1)	
<p><u>Unterrichtsvorhaben I: (28 St.)</u></p> <p>Thema: «Vivre dans une métropole»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Glanz- (und Schatten)seiten einer Großstadt - die Stadt als kultureller und multinationaler Gemeinschaftsraum - Leben und überleben in einer Großstadt (Paris/Marseille → Übergang zum 2. UV) - Leben, Überleben, Arbeiten und studieren in einer Großstadt <p>KLP-Bezug:</p> <p>Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none"> - (Regionale) Diversität in einer Metropole am Beispiel von Paris <p>ZA-Vorgaben 2017:</p> <p>Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none"> - Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains <p>Défis et visions de l’avenir</p> <ul style="list-style-type: none"> - Umwelt und Umweltschutz in Paris <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Leseverstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> - bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen - explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen • <i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</i> <ul style="list-style-type: none"> - in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen • <i>Schreiben</i> <ul style="list-style-type: none"> - Texte durch den Einsatz eines angemessenen Stils und Registers sowie adäquater Mittel der Leserleitung gestalten (Resümee) - unter Beachtung wesentlicher 	<p><u>Unterrichtsvorhaben II: (12 St.)</u></p> <p>Thema: «Le revers de la médaille – vivre en banlieue »</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definition „banlieue“ - Historischer Abriss über die Situation in den banlieues - Arbeits- und Berufswelt in der banlieue - Regionale Kultur/Identität in der banlieue - Perspektiven und Visionen <p>KLP-Bezug:</p> <p>Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none"> - soziokulturelle Diversität (Schnittstelle mit 1. Thema) - regionale Diversität <p>Identités et questions existentielles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur und des Films (Bsp. „La haine“) - Es wird angeraten, an dieser Stelle auch eine narrative Ganzschrift zu lesen (Bsp. „Les raisins de la galère“) <p>(R-)Évolutions historiques et culturelles</p> <ul style="list-style-type: none"> - culture banlieue <p>ZA-Vorgaben 2017:</p> <p>Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none"> - Images dans les médias contemporains et dans des textes non-fictionnels contemporains <p>Entrer dans le monde du travail</p> <ul style="list-style-type: none"> - vivre, étudier et travailler dans le pays partenaire (Paris et le Midi) ; Bezug zur Problematik der Arbeitsmarktsituation in der banlieue <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</i> <ul style="list-style-type: none"> - ihre Lebenswelt, Persönlichkeiten und Standpunkte differenzierter darstellen, kommentieren - Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern, dabei wesentliche Punkte in angemessener Weise hervorheben und dazu begründet Stellung nehmen

<p>Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren</p> <p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Interkulturelles Verstehen und Handeln</i> <ul style="list-style-type: none"> - in kulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der französischsprachigen Bezugskulturen vergleichen, diskutieren und problematisieren und sich dabei weitgehend in Denk- und Verhaltensweisen ihres Gegenübers hineinversetzen und angemessen kommunikativ reagieren - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen, die Handlung mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen - Erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel, gattungs-, textsortenspezifische sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional mündlich und schriftlich erläutern <p>Textformate</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sach- und Gebrauchstexte - lyrische Texte - audiovisuelle/auditive Formate; v.a. Podcasts und Radioformate <p>Prüfung: 3-tlg. Klausur (Leseverstehen + Schreiben)</p> <p>Zeitbedarf: ca. 28 Stunden</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</i> <ul style="list-style-type: none"> - in Diskussionen Erfahrungen einbringen, eigene Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen und bewerten <p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</i> <ul style="list-style-type: none"> - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen <p>TMK</p> <p>unter Verwendung von plausiblen Belegen sowie unter Berücksichtigung von Sach- und Orientierungswissen schriftlich Stellung beziehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - unter Berücksichtigung des jeweiligen Textkommunikativen Zusammenhangs einschätzen, welchen Stellenwert der Text insgesamt und in Details für da eigene Sachinteresse bzw. die Bearbeitung einer Aufgabenstellung hat - Zur zielorientierten Darstellung von Arbeitsergebnissen und Mitteilungsabsichten weitgehend selbstständig sach- und adressatengerecht mündlich und schriftlich agieren - ggf. das Internet eigenständig für Recherchen zu spezifisch frankophonen Aspekten nutzen <p>Textformate</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sach- und Gebrauchstexte - diskontinuierliche Texte - ggf. digitale Texte - audiovisuelle Formate <p>Prüfung: mündliche Prüfung</p> <p>Zeitbedarf: ca. 12 Stunden</p>
<p><u>Unterrichtsvorhaben III: (15 St.)</u></p> <p>Thema: «Loin de Paris»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le Midi (banlieue und Multikulturalität als Übergang von UV II in UV III) - Einschub: Le Midi (generell) - Definition „Kolonialismus“ (Rückbezug zur Multikulturalität) - Historischer Abriss über die Situation der Kolonialmacht und der Kolonien 	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV: (20 St.)</u></p> <p>Thema: Le Sénégal</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - koloniale Vergangenheit und nationale Identität - Senegal im 21. Jahrhundert; das Bild der Frau in Senegal - Leben, Arbeiten und Studieren im Senegal - Eventualthema: Stadt-/Landleben im Senegal <p>KLP-Bezug :</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Francophonie - Immigration und Integration - Regionale Kultur/Identität - Perspektiven, Visionen und Auswirkungen der Kolonialpolitik auf die Neuzeit - (Leben, Überleben, Arbeiten und studieren in Frankreich, soweit noch nicht mit dem Thema Paris abgedeckt – Thema Arbeit wird im Bereich amitié fr.-all. noch einmal aufgegriffen) <p>KLP-Bezug:</p> <p>Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none"> - Immigration und Integration - kulturelle Diversität - regionale Diversität - Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur und ggf. des Films <p>ZA-Vorgaben 2017:</p> <p>(R-)Évolutions historiques et culturelles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Immigration und Integration - Koloniale Vergangenheit <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Leseverstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> - explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen • <i>Schreiben</i> <ul style="list-style-type: none"> - Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen bzw. widerlegen (commentaire dirigé) - diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (Innerer Monolog, Blogkommentar) • <i>Sprachmittlung</i> <ul style="list-style-type: none"> - als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben <p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</i> <ul style="list-style-type: none"> - sich aktiv und reflektiert in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen (Perspektivwechsel) und aus der spezifischen Differenz erfahrung ein 	<p>Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none"> - regionale Diversität - Immigration und Integration <p>(R-)Évolutions historiques et culturelles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Immigration und Integration - Koloniale Vergangenheit <p>Entrer dans le monde du travail</p> <ul style="list-style-type: none"> - Studien- und Berufswahl / Arbeitsmarkt im internationalen Kontext <p>ZA 2017 :</p> <p>Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none"> - regionale Diversität - Immigration und Integration <p>(R-)Évolutions historiques et culturelles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Immigration und Integration - Koloniale Vergangenheit <p>Entrer dans le monde du travail</p> <ul style="list-style-type: none"> - Studien- und Berufswahl / Arbeitsmarkt im internationalen Kontext <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Leseverstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> - explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen - Texte vor dem Hintergrund typischer (kultureller) Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen • <i>Schreiben</i> <ul style="list-style-type: none"> - Texte durch den Einsatz eines angemessenen Stils und Registers sowie adäquater Mittel der Leserleitung gestalten • <i>Hör(seh)verstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> - umfangreichen medial vermittelten Texten die Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen <p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Interkulturelles Verstehen und Handeln</i> <ul style="list-style-type: none"> - in interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der französischsprachigen Bezugskulturen differenziert vergleichen, diskutieren und problematisieren und sich dabei reflektiert in Denk- und Verhaltensweisen ihres Gegenübers hineinversetzen und angemessen kommunikativ reagieren - in formellen wie in informellen interkulturellen Begegnungssituationen kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und flexibel interagieren
--	--

<p>vertieftes Verständnis sowie ggf. kritische Distanz (auch zur eigenen Kultur) bzw. Empathie für den Anderen entwickeln.</p> <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none">- unter Verwendung von plausiblen Belegen sowie unter Berücksichtigung von Sach- und Orientierungswissen schriftlich Stellung beziehen- Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten mündlich und schriftlich vergleichen- Das Internet eigenständig für Recherchen zu spezifisch frankophonen Aspekten nutzen- Zur zielorientierten Darstellung von Arbeitsergebnissen und Mitteilungsabsichten weitgehend selbstständig sach- und adressatengerecht mündlich und schriftlich agieren <p>Textformate</p> <ul style="list-style-type: none">- digitale Texte- Sach- und Gebrauchstexte- diskontinuierliche Texte <p>Prüfung: Klausur (Leseverstehen+Schreiben+Sprachmittlung)</p> <p>Zeitbedarf: ca. 12 Stunden</p>	<p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none">- Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontexts verstehen, die Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen <p>Textformate</p> <ul style="list-style-type: none">- audiovisuelle und auditive Texte- Sach- und Gebrauchstexte- diskontinuierliche Texte <p>Prüfung: Klausur (Leseverstehen+Schreiben+Hörverstehen)</p> <p>Zeitbedarf: ca. 15 Stunden</p>
Summe Qualifikationsphase I: ca. 80 Stunden	

Qualifikationsphase (Q2)

Unterrichtsvorhaben I: (20 St.)

Achtung: laut Fachschaftsbeschluss kann dieses Thema auch als UV III durchgeführt werden. Alle anderen Themen rücken dann in der u.g. Reihenfolge zeitlich nach vorne!

Thema: *Moi et les autres* - identités fragmentées, identités circonstancielles, identités revendiquées

Inhaltliche Schwerpunkte

- Freundschaft und Liebe
- Macht und Ohnmacht
- Krankheit und Tod
- Selbstkonzepte in der zeitgenössischen französischen Literatur (nicht-fiktional); kann auch ergänzt werden durch einen Film (Bsp. „Je vais bien. Ne t'en fais pas“) und / oder ein Drama (Bsp. Sarte „Huis clos“)

KLP-Bezug: Identités et questions existentielles

- Lebensentwürfe und -stile (hier : Literatur und/oder Theater)

ZA-Vorgaben 2017:

Existence humaine et modes de vie

- Problèmes existentiels de l'homme moderne
- Conceptions de vie

Schwerpunktmäßig zu erwerbende

Kompetenzen:

FKK

- *Lesen*
 - Literarische und/oder dramatische Texte vor dem Hintergrund typischer Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen,
 - explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen,
 - selbstständig eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden.
- *Schreiben*
 - Informationen und Argumente sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen bzw. widerlegen
- *Hör(seh)verstehen*
 - medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen
- *Sprachmittlung*
 - bei der Vermittlung in die jeweils andere Sprache unter Berücksichtigung des Welt-

Unterrichtsvorhaben II: (28 St.)

Thema: «L'amitié franco-allemande»

Inhaltliche Schwerpunkte

- Meinungen, Einstellungen und Klischees vom, zum bzw. über den Nachbarn
- Distanz und Annäherung zwischen Frankreich und Deutschland
- Kommunikation in der Arbeitswelt
- Leben, Arbeiten und Studieren im deutsch-französischen Kontext

KLP-Bezug: (R-)Évolutions historiques et culturelles / Entrer dans le monde du travail

- Deutsch-französische Beziehungen
- Studien- und Berufswahl im internationalen Kontext

ZA-Vorgaben 2017:

Vivre avec notre voisin à l'ouest

- Les relations franco-allemandes

Schwerpunktmäßig zu erwerbende

Kompetenzen:

FKK

- *Hör(seh)verstehen*
 - medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen
- *Schreiben*
 - Informationen und Argumente sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen bzw. widerlegen

IKK

- *Soziokulturelles Orientierungswissen*
 - ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen
- *Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit*
 - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz

<p>und Kulturwissens der Kommunikationspartnerinnen für das Verstehen erforderliche detailliertere Erläuterungen hinzufügen</p> <p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>soziokulturelles Orientierungswissen</i> <ul style="list-style-type: none"> - ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen. <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens/ Interpretierens weitgehend selbstständig mündlich und schriftlich-anwenden (roman, récit, nouvelle, pièce de théâtre) <p>Textformate</p> <ul style="list-style-type: none"> - narrative Texte - dramatische Texte <p>Prüfung : Klausur (Leseverstehen+Schreiben+ Hörsehverstehen ODER Sprachmittlung) [Anmerkung: Im Hinblick auf das Abiturformat 2017 ist die Sprachmittlung in diesem Jahrgang vorzuziehen.]</p> <p>Zeitbedarf: ca. 20 Stunden</p> <p><u>Unterrichtsvorhaben III (12 St.)</u></p> <p>Thema: «Avancer en Europe»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deutsch-französische Projekte/Anstöße in Europa (Ökologie) - Europäische (De-)konstruktion, welches gemeinsame Europa? - internationale Studiengänge, Ausbildung in ausländischen Betrieben <p>KLP-Bezug: Défis et visions de l'avenir / Entrer dans le monde du travail</p> <ul style="list-style-type: none"> - deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa - Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext <p>ZA-Vorgaben 2017: Vivre avec notre voisin à l'ouest</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'engagement commun pour l'avenir de l'Europe 	<p>entgegenbringen</p> <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Text- und Medienkompetenz <ul style="list-style-type: none"> - erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel, gattungs-, textsortenspezifische sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional mündlich erläutern (scénario, poème) - Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen geschichtlichen und kulturellen Kontexts verstehen (Reden) <p>Textformate</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sach- und Gebrauchstexte - dramatische Texte - auditive und audiovisuelle Texte <p>Prüfung: Klausur (Hör-(Seh-)Verstehen+ Leseverstehen+Schreiben)</p> <p>Zeitbedarf: ca. 28 Stunden</p>
---	--

Schwerpunktmäßig zu erwerbende

Kompetenzen:

FKK

- *Schreiben*
 - Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen (commentaire)
 - diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (*Leserbrief*)
- *Sprachmittlung*
 - bei der Vermittlung in die jeweils andere Sprache unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissens der Kommunikationspartnerinnen für das Verstehen erforderliche detailliertere Erläuterungen hinzufügen

IKK

- *Soziokulturelles Orientierungswissen*
 - ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen festigen und erweitern, indem sie ihre Wissensbestände vernetzen
 - soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle Perspektive berücksichtigen

TMK

- Verfahren zur Sichtung und Auswertung vornehmlich vorgegebener Quellen aufgabenspezifisch anwenden (Reden)

Textformate

- Sach- und Gebrauchstexte
- diskontinuierliche Texte
- medial vermittelte Texte

Prüfung: Klausur

(Lesverstehen+Schreiben+Sprachmittlung)

Zeitbedarf: ca. 12 Stunden

Summe Qualifikationsphase (Q2): ca. 60 Stunden

Schulinternes Curriculum Französisch Sek II (LK-Profil)

Qualifikationsphase (Q1)	
<p><u>Unterrichtsvorhaben I: (30 St.)</u></p> <p>Thema: «Vivre dans une métropole/ vivre en banlieue»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Glanz- (und Schatten)seiten einer Großstadt - die Stadt als kultureller und multinationaler Gemeinschaftsraum - Leben und überleben in einer Großstadt (Paris/Marseille → Übergang zum 3. UV) - Leben, Überleben, Arbeiten und studieren in einer Großstadt <p>KLP-Bezug:</p> <p>Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none"> - (Regionale) Diversität in einer Metropole am Beispiel von Paris <p>ZA-Vorgaben 2017:</p> <p>Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none"> - Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains - -immigration/intégration <p>Défis et visions de l'avenir</p> <ul style="list-style-type: none"> - Umwelt und Umweltschutz in Paris <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Leseverstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> - bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen - explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen • <i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</i> <ul style="list-style-type: none"> - in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen • <i>Schreiben</i> <ul style="list-style-type: none"> - Texte durch den Einsatz eines angemessenen Stils und Registers sowie adäquater Mittel der Leserleitung gestalten (Resümee) 	<p><u>Unterrichtsvorhaben II: (45 St.)</u></p> <p>Thema: «Le revers de la médaille – Vivre dans une métropole / vivre en banlieue/ être immigré»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definition „banlieue“ - Historischer Abriss über die Situation in den banlieues - Paris: Fiktion und Realität - Lebensentwürfe in der banlieue - Arbeits- und Berufswelt in der banlieue - Regionale Kultur/Identität in der banlieue - Perspektiven und Visionen - Immigration betonen <p>KLP-Bezug:</p> <p>Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none"> - soziokulturelle Diversität (Schnittstelle mit 1. Thema) - regionale Diversität <p>Entrer dans le monde du travail</p> <p>Identités et questions existentielles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur und des Films (Bsp. „La haine“) - Es wird angeraten, an dieser Stelle auch eine narrative Ganzschrift zu lesen (Bsp. „Les raisins de la galère“) <p>(R-)Évolutions historiques et culturelles</p> <ul style="list-style-type: none"> - culture banlieue <p>ZA-Vorgaben 2017:</p> <p>Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceptions de vie et société : Images dans la littérature réaliste et naturaliste et dans des textes non-fictionnels contemporains <p>Entrer dans le monde du travail</p> <ul style="list-style-type: none"> - vivre, étudier et travailler dans le pays partenaire (Paris et le Midi) ; Bezug zur Problematik der Arbeitsmarktsituation in der banlieue <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</i> <ul style="list-style-type: none"> - ihre Lebenswelt, Persönlichkeiten und Standpunkte differenzierter darstellen, kommentieren - Sachverhalte, Handlungsweisen und

<ul style="list-style-type: none"> - unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren <p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Interkulturelles Verstehen und Handeln</i> <ul style="list-style-type: none"> - in kulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der französischsprachigen Bezugskulturen vergleichen, diskutieren und problematisieren und sich dabei weitgehend in Denk- und Verhaltensweisen ihres Gegenübers hineinversetzen und angemessen kommunikativ reagieren - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen, die Handlung mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen - Erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel, gattungs-, textsortenspezifische sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional mündlich und schriftlich erläutern <p>Textformate</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sach- und Gebrauchstexte - lyrische Texte - audiovisuelle/auditive Formate; v.a. Podcasts und Radioformate <p>Prüfung: 3-tlg. Klausur (Leseverstehen + Schreiben)</p> <p>Zeitbedarf: ca. 30 Stunden</p>	<p>Problemstellungen erörtern, dabei wesentliche Punkte in angemessener Weise hervorheben und dazu begründet Stellung nehmen</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</i> <ul style="list-style-type: none"> - in Diskussionen Erfahrungen einbringen, eigene Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen und bewerten <p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</i> <ul style="list-style-type: none"> - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen <p>TMK</p> <p>unter Verwendung von plausiblen Belegen sowie unter Berücksichtigung von Sach- und Orientierungswissen schriftlich Stellung beziehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - unter Berücksichtigung des jeweiligen Textkommunikativen Zusammenhangs einschätzen, welchen Stellenwert der Text insgesamt und in Details für da eigene Sachinteresse bzw. die Bearbeitung einer Aufgabenstellung hat - Zur zielorientierten Darstellung von Arbeitsergebnissen und Mitteilungsabsichten weitgehend selbstständig sach- und adressatengerecht mündlich und schriftlich agieren - ggf. das Internet eigenständig für Recherchen zu spezifisch frankophonen Aspekten nutzen <p>Textformate</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sach- und Gebrauchstexte - diskontinuierliche Texte - ggf. digitale Texte - audiovisuelle Formate <p>Prüfung: mündliche Prüfung</p> <p>Zeitbedarf: ca. 45 Stunden</p>
<p><u>Unterrichtsvorhaben III: (30 St.)</u></p> <p>Thema: «Loin de Paris»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le Midi (banlieue und Multikulturalität als Übergang von UV II in UV III) - Einschub: Le Midi (generell) - Definition „Kolonialismus“ (Rückbezug zur Multikulturalität) 	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV: (35 St.)</u></p> <p>Thema: Le Sénégal</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - koloniale Vergangenheit und nationale Identität - Senegal im 21. Jahrhundert; das Bild der Frau in Senegal - Leben, Arbeiten und Studieren im Senegal - Eventualthema: Stadt-/Landleben im Senegal

<ul style="list-style-type: none"> - Historischer Abriss über die Situation der Kolonialmacht und der Kolonien - Francophonie - Immigration und Integration - Regionale Kultur/Identität - Perspektiven, Visionen und Auswirkungen der Kolonialpolitik auf die Neuzeit - (Leben, Überleben, Arbeiten und studieren in Frankreich, soweit noch nicht mit dem Thema Paris abgedeckt – Thema Arbeit wird im Bereich amitié fr.-all. noch einmal aufgegriffen) <p>KLP-Bezug:</p> <p>Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none"> - Immigration und Integration - kulturelle Diversität - regionale Diversität - Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur und ggf. des Films <p>ZA-Vorgaben 2017:</p> <p>(R-)Évolutions historiques et culturelles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Immigration und Integration - Koloniale Vergangenheit <p>Entrer dans le monde du travail</p> <ul style="list-style-type: none"> - Studien- und Berufswahl / Arbeitsmarkt im internationalen Kontext <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Leseverstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> - explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen • <i>Schreiben</i> <ul style="list-style-type: none"> - Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen bzw. widerlegen (commentaire dirigé) - diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (Innerer Monolog, Blogkommentar) • <i>Sprachmittlung</i> <ul style="list-style-type: none"> - als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben <p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</i> 	<p>KLP-Bezug :</p> <p>Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none"> - regionale Diversität - Immigration und Integration <p>(R-)Évolutions historiques et culturelles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Immigration und Integration - Koloniale Vergangenheit <p>Entrer dans le monde du travail</p> <ul style="list-style-type: none"> - Studien- und Berufswahl / Arbeitsmarkt im internationalen Kontext <p style="text-align: center;">-</p> <p>ZA 2017 :</p> <p>Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none"> - regionale Diversität - Immigration und Integration <p>(R-)Évolutions historiques et culturelles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Immigration und Integration - Koloniale Vergangenheit <p>Entrer dans le monde du travail</p> <ul style="list-style-type: none"> - Studien- und Berufswahl / Arbeitsmarkt im internationalen Kontext <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Leseverstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> - explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen - Texte vor dem Hintergrund typischer (kultureller) Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen • <i>Schreiben</i> <ul style="list-style-type: none"> - Texte durch den Einsatz eines angemessenen Stils und Registers sowie adäquater Mittel der Leserleitung gestalten • <i>Hör(seh)verstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> - umfangreichen medial vermittelten Texten die Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen <p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Interkulturelles Verstehen und Handeln</i> <ul style="list-style-type: none"> - in interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der französischsprachigen Bezugskulturen differenziert vergleichen, diskutieren und problematisieren und sich dabei reflektiert in Denk- und Verhaltensweisen ihres Gegenübers hineinversetzen und angemessen kommunikativ reagieren
---	--

<ul style="list-style-type: none"> - sich aktiv und reflektiert in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen (Perspektivwechsel) und aus der spezifischen Differenzenerfahrung ein vertieftes Verständnis sowie ggf. kritische Distanz (auch zur eigenen Kultur) bzw. Empathie für den Anderen entwickeln. <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> - unter Verwendung von plausiblen Belegen sowie unter Berücksichtigung von Sach- und Orientierungswissen schriftlich Stellung beziehen - Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten mündlich und schriftlich vergleichen - Das Internet eigenständig für Recherchen zu spezifisch frankophonen Aspekten nutzen - Zur zielorientierten Darstellung von Arbeitsergebnissen und Mitteilungsabsichten weitgehend selbstständig sach- und adressatengerecht mündlich und schriftlich agieren <p>Textformate</p> <ul style="list-style-type: none"> - digitale Texte - Sach- und Gebrauchstexte - diskontinuierliche Texte <p>Prüfung: Klausur (Leseverstehen+Schreiben+Sprachmittlung)</p> <p>Zeitbedarf: ca. 30 Stunden</p>	<ul style="list-style-type: none"> - in formellen wie in informellen interkulturellen Begegnungssituationen kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und flexibel interagieren <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontexts verstehen, die Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen <p>Textformate</p> <ul style="list-style-type: none"> - audiovisuelle und auditive Texte - Sach- und Gebrauchstexte - diskontinuierliche Texte <p>Prüfung: Klausur (Leseverstehen+Schreiben+Hörverstehen)</p> <p>Zeitbedarf: ca. 35 Stunden</p>
<p>Summe Qualifikationsphase I: ca. 140 Stunden</p>	

Qualifikationsphase (Q2)	
<p><u>Unterrichtsvorhaben I: (40 St.)</u> <u>Achtung: laut Fachschaftsbeschluss kann dieses Thema auch als UV III durchgeführt werden. Alle anderen Themen rücken dann in der u.g. Reihenfolge zeitlich nach vorne!</u></p> <p>Thema: « Identités et questions existentielles »</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - existentielle Probleme des Menschen in der Vergangenheit und der Moderne - Individualität und Gemeinschaft - Wertebewusstsein - Sinnhaftigkeit des menschlichen Daseins - Lebenswirklichkeiten in diversen soziokulturellen Zusammenhängen - Selbstkonzepte in der zeitgenössischen französischen Literatur (nicht-fiktional); kann auch ergänzt werden durch einen Film (Bsp. „Je vais bien. Ne t’en fais pas“) und / oder ein Drama (Bsp. Sarte „Huis clos“) <p>KLP-Bezug: Identités et questions existentielles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lebensentwürfe und -stile (hier : Literatur und/oder Theater) - Familienstrukturen im Wandel und Umbruch - Klass. Drama, z.B. Molière « Le malade imaginaire » <p>ZA-Vorgaben 2017:</p> <p>Identités et questions existentielles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lebensentwürfe und -stile (Literatur und Film, Theater) - Familienstrukturen im Wandel - conceptions de vie et société: images dans la littérature réaliste et naturaliste et dans des textes non-fictionnels contemporains <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lesen <ul style="list-style-type: none"> - Literarische und/oder dramatische Texte vor dem Hintergrund typischer Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen, - explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen, - selbstständig eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert 	<p><u>Unterrichtsvorhaben II: (35 St.)</u></p> <p>Thema: «Les rapports franco-allemands»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Meinungen, Einstellungen und Klischees vom, zum bzw. über den Nachbarn - Nationale Identität - Distanz und Annäherung zwischen Frankreich und Deutschland: vom Erzfeind zum Miteinander - Kommunikation in der Arbeitswelt - Leben, Arbeiten und Studieren im deutsch-französischen Kontext - Institutionen und gemeinsame Projekte <p>KLP-Bezug:</p> <p>(R-)Évolutions historiques et culturelles / Entrer dans le monde du travail</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deutsch-französische Beziehungen - Studien- und Berufswahl im internationalen Kontext <p>ZA-Vorgaben 2017:</p> <p>(R-)Évolutions historiques et culturelles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les relations franco-allemandes - Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de l’histoire commune <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hör(seh)verstehen <ul style="list-style-type: none"> - medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen • Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - Informationen und Argumente sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen bzw. widerlegen <p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Soziokulturelles Orientierungswissen <ul style="list-style-type: none"> - ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische

<p>und selektiv) funktional anwenden.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Schreiben</i><ul style="list-style-type: none">- Informationen und Argumente sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen bzw. widerlegen• <i>Hör(seh)verstehen</i><ul style="list-style-type: none">- medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen• <i>Sprachmittlung</i><ul style="list-style-type: none">- bei der Vermittlung in die jeweils andere Sprache unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissens der Kommunikationspartnerinnen für das Verstehen erforderliche detailliertere Erläuterungen hinzufügen <p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>soziokulturelles Orientierungswissen</i><ul style="list-style-type: none">- ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen. <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none">• Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens/ Interpretierens weitgehend selbstständig mündlich und schriftlich-anwenden (roman, récit, nouvelle, pièce de théâtre) <p>Textformate</p> <ul style="list-style-type: none">- narrative Texte- dramatische Texte <p>Prüfung : Klausur (Leseverstehen+Schreiben+ Hörsehverstehen ODER Sprachmittlung)</p> <p>Zeitbedarf: ca. 40 Stunden [Anmerkung: Im Hinblick auf das Abiturformat 2017 ist die Sprachmittlung in diesem Jahrgang vorzuziehen.]</p> <p><u>Unterrichtsvorhaben III: (25 St.)</u></p> <p>Thema: «L'engagement franco-allemand comme moteur de l'Europe»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none">- Deutsch-französische Projekte/Anstöße in Europa (Ökologie)- <i>Deutsch-Französische Zusammenarbeit im Hinblick auf Technologie und Wissenschaft</i>- Soziales und politisches Engagement für ein gemeinsames Europa	<p>Perspektive berücksichtigen</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</i><ul style="list-style-type: none">- sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none">• Text- und Medienkompetenz<ul style="list-style-type: none">- erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel, gattungs-, textsortenspezifische sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional mündlich erläutern (scénario, poème)- Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen geschichtlichen und kulturellen Kontexts verstehen (Reden) <p>Textformate</p> <ul style="list-style-type: none">- Sach- und Gebrauchstexte- dramatische Texte- auditive und audiovisuelle Texte <p>Prüfung: Klausur (Hör-(Seh-)Verstehen+ Leseverstehen+Schreiben)</p> <p>Zeitbedarf: ca. 35 Stunden</p>
---	---

- Europäische (De-)konstruktion, welches gemeinsame Europa?
- internationale Studiengänge, Ausbildung in ausländischen Betrieben

KLP-Bezug: Défis et visions de l'avenir / Entrer dans le monde du travail

- deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa
- *Deutsch-Französische Zusammenarbeit im Hinblick auf Technologie und Wissenschaft*
- Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext

ZA-Vorgaben 2017:

Défis et visions de l'avenir

- Deutsch-Frz. Zusammenarbeit mit Blick auf Europa
- Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de la responsabilité commune pour l'Europe

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

FKK

- *Schreiben*
 - Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen (commentaire)
 - diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (*Leserbrief*)
- *Sprachmittlung*
 - bei der Vermittlung in die jeweils andere Sprache unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissens der Kommunikationspartnerinnen für das Verstehen erforderliche detailliertere Erläuterungen hinzufügen

IKK

- *Soziokulturelles Orientierungswissen*
 - ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen festigen und erweitern, indem sie ihre Wissensbestände vernetzen
 - soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle Perspektive berücksichtigen

TMK

- Verfahren zur Sichtung und Auswertung vornehmlich vorgegebener Quellen aufgabenspezifisch anwenden (Reden)

<p>Textformate</p> <ul style="list-style-type: none">- Sach- und Gebrauchstexte- diskontinuierliche Texte- medial vermittelte Texte <p>Prüfung: Klausur (Lesverstehen+Schreiben+Sprachmittlung)</p> <p>Zeitbedarf: ca. 25 Stunden</p>	
Summe Qualifikationsphase (Q2): ca. 100 Stunden	