

## Sequenzbildung der Stufe 10 (G8) bzw. Stufe 11 (G9)

| Jgst.   | Themen und Inhalte   | Bindungen   | Spracherwerb  | Presentation   |
|---------|--|---|---|--|
| 11/I.1  | <i>Sprache</i> : Bestandsaufnahme und Angleichung; Sprachebenen, Sprachregionen, sprachliche Kommunikation                 | Sprache   | vocabulary;<br>grammar  | listening / speaking<br>/ reading / writing<br>skills                            |
| 11/I.2  | Young People and Adults in the Established World   | short novel / short story; novel / literary texts | reading comprehension skills  | Präsentation von eigener Lektüre und von Buchrezensionen; eigene Schreibversuche |
| 11/II.1 | Learning to View: Watching TV and Films Analytically   | media literacy                                    | listening & viewing skills; essay writing                                       | kommentierte Präsentation von Video- oder Filmausschnitten; Filmsprache          |
| 11/II.2 | Kontrastive Behandlung von Sach- und Gebrauchstexten sowie Lyrik zu jugendspezifischen Themen; Sprache: Abschlussprofil 11 | Sach- und Gebrauchstexte<br>Lyrik / Songs         | self- and peer assessment in vocabulary / grammar / viewing / reading / writing | thematisch gebundene Streitgespräche; Vorstellung von Materialien, Texte etc.    |

Die Sequenzen orientieren sich am Unterrichtswerk *Green Line. Oberstufe*. Klett.