

6.1	INHALTSFELD KERNLEHRPLAN OBLIGATORIK	UNTERRICHTSVORHABEN	MATERIAL	FACHBEGRIFFE	SCHREIBFORMEN	AO
	Frühe Kulturen und erste Hochkulturen <ul style="list-style-type: none"> ▪ Älteste Spuren menschlichen Lebens im weltweiten Überblick ▪ Altsteinzeitliche Lebensformen und neolithische Revolution ▪ Frühe Hochkulturen an einem ausgewählten Beispiel 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Einführung in das Fach: Was ist Geschichte? ▪ Zeitleiste – Dimension Zeit – Orientierung in Raum und Zeit ▪ Entwicklung und Ausbreitung des Menschen 	Stammbaum Besiedlungskarte Zeitleiste	Generation Biographie Quelle und Überrest Epoche Schöpfungsmythos Evolution Archäologie	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Stammbaum erstellen ▪ Zeitleiste erstellen 	<i>Geschichte – ein neues Fach in der Schule</i>
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Alltag im Neandertal: Männerarbeit – Frauenjobs ▪ Jäger und Sammler treffen Ackerbauern und Viehzüchter 	Geschichtsbilder Geschichtserzählung Klimakarte Autorentexte	Altsteinzeit Nomadentum Neolithische Revolution Sesshaftigkeit	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Perspektivisches Schreiben ▪ Dialoge entwerfen 	<i>Merkmale Altsteinzeit – Jungsteinzeit</i>
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Was ist eine Hochkultur und wo und warum entwickelt sie sich? ▪ Zum Beispiel Ägypten: <ul style="list-style-type: none"> - Bedeutung des Nils - Schrift und Religion - Staat und Gesellschaft 	Wandmalerei/Bilder Schriftzeichen Schriftliche Quellen: (Z.B. Grabinschriften, Hymnen, Verwaltungstexte) Schaubilder (z.B. Gesellschaftsaufbau) Mindmap	Arbeitsteilung/Kooperation Herrschaft Hierarchie Hochkultur Monotheismus Polytheismus Staat und Gesellschaft	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Perspektivisches Schreiben ▪ Einen Dialog entwerfen ▪ Eine Geschichte erzählen 	<i>Ägypten – eine Hochkultur am Nil</i>
	Antike Lebenswelt: Griechische Poleis und Imperium Romanum <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lebenswelt griechische Polis ▪ Rom: Vom Stadtstaat zum Weltreich 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gründungsmythos Athen und Rom ▪ Götter und Helden im antiken Griechenland ▪ Die olympischen Spiele ▪ Lebenswelt Polis 	Bilder Schriftliche Quellen (z.B. erzählende Texte, Theaterstücke, Dichtung) Geschichtskarten	Epos Antike Kolonie Demokratie – Aristokratie Bürger(recht) Polis Sklave Tyrann(is)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Beobachtungen zur Struktur und Bedeutung einer Quelle formulieren ▪ Eine Bildquelle beschreiben 	<i>Das Leben im antiken Griechenland</i>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Herrschaft, Gesellschaft und Alltag im Imperium Romanum 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Überblick Rom: Wie entsteht ein Weltreich? ▪ Hannibal und Rom: Die punischen Kriege. ▪ Staat, Gesellschaft und Verwaltung im römischen Weltreich ▪ (Römer und Germanen) 	<p>Bauwerke Stadtgrundriss Schaubilder Münzen Statuen Verfassungsschema</p>	<p>Diktator Imperium / Imperator Kaiser Patrizier – Plebejer Provinz Republik Senat Verfassung</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tagebucheintrag / Innerer Monolog ▪ Eine Person beschreiben 	<p><i>Aufstieg und Untergang des Imperium Romanum</i></p>
--	---	--	---	--	--	---

6.2	INHALTSFELD KERNLEHRPLAN OBLIGATORIK	UNTERRICHTSVORHABEN	MATERIAL	FACHBEGRIFFE	SCHREIBFORMEN	AO
	Was Menschen im Altertum voneinander wussten <ul style="list-style-type: none"> ▪ Weltvorstellungen und geographische Kenntnisse in Afrika, Europa, Asien ▪ Interkulturelle Kontakte und Einflüsse (z.B. Herodot oder Feldzug und Reich Alexanders) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kolonien im Mittelmeerraum ▪ Das persische Weltreich: Brücke zwischen West und Ost? ▪ Wie verändern Kulturkontakte in der Antike das griechisch-römische Weltbild? ▪ Alexander der Große ▪ Hellenismus – Wird die Welt griechisch? ▪ (China – ein Weltreich im Osten) 	Symbole unterschiedlicher Kulturen Handels- und Siedlungskarten Stadtkarten Weltkarten	Antike Etrusker Expansion Großkönig Hellenismus Kolonie Makedonien Phöniker Provinz Romanisierung	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rollenspiel ▪ Hörspiel ▪ Perspektivisches Schreiben 	<i>Die großen Reiche des Altertums</i>
	Europa im Mittelalter <ul style="list-style-type: none"> ▪ Die Grundlagen: Romanisierung, Christentum, Germanen ▪ Lebenswelten in der 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Spuren von Römern und Germanen im Rheinland ▪ Zerfall des Römerreichs ▪ Entstehung und Ausbreitung des Christentums 	Bauwerke Stadtgrundriss Schaubilder Grenzkarten	Diktator Frondienst Grundherrschaft Heiliges Römisches Reich Deutscher Nation Imperium / Imperator	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interview (mit einer historischen Person) 	<i>Lebensformen im Mittelalter</i>

	<p>Ständegesellschaft</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Formen politischer Teilhabe in Frankreich, England und im römischdeutschen Reich 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Spuren von Römern und Germanen im Rheinland ▪ Zerfall des Römerreichs ▪ Entstehung und Ausbreitung des Christentums 	<p>Bauwerke Stadtgrundriss Schaubilder Grenzkarten</p>	<p>Kurfürst Lehnswesen Leibeigenschaft Mönch Papst Ritter Ständegesellschaft Tyrann Verfassung Zunft</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interview (mit einer historischen Person) 	<p><i>Lebensformen im Mittelalter</i></p>
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Was ist „das Mittelalter“? ▪ Von den Merowingern zu den Karolingern ▪ Lebenswelten im MA: Bauern, Klöster, Burgen ▪ König und Adel in Frankreich, England und im römischdeutschen Reich 	<p>Gemälde Zeichnungen Diagramme Gebäudegrundriss</p>			

8.1	Inhaltsefeld Kernlernplan, Obligatorik	Unterrichtsvorhaben	Material	Fachbegriffe	Schreibformen	AO
	<p>5. Was Menschen im Mittel-alter voneinander wussten Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Weltvorstellungen und geographische Kenntnisse in Asien (u. a. Arabien) und Europa ▪ Formen kulturellen Austauschs – weltweit: z.B. christliche Missionierung, Pilgerreisen, Ausbreitung des Islam, Handelsreisen ▪ Neben- und Gegeneinander am Rande des Abendlandes: Christen, Juden und Muslime 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ursprung und Expansion der islamischen Kultur ▪ Jüdisches Leben im MA ▪ Unterschiedliche Zeitrechnungen ▪ Die Kreuzzüge ▪ Die Pest im MA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Historische Weltkarten 	<p>Weltbild, „Kulturkreis“, Islam, Hedschra, Kreuzzug, Diaspora, Pogrom</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verschriftlichung einer historischen Karte (z.B. Ebstorfer/Idrisi) bzw. eines Schemas (z.B. Kulturkreis, Reise Marco Polos) ▪ Analyse einer Rede (Urban II.) ▪ Innerer Monolog (z.B. eines Kreuzzugteilnehmers) 	<p>Weltreligionen</p>
	<p>6. Neue Welten und neue Horizonte Schwerpunkte: Geistige, kulturelle, gesellschaftliche, wirtschaftliche und politische Prozesse</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Stadtgesellschaft ▪ Renaissance, Humanismus und Reformation ▪ Europäer und Nicht-Europäer – Entdeckungen und Eroberungen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Stadtgesellschaft, Frühkapitalismus, Fugger ▪ Buchdruck ▪ Reformation ▪ Entdeckung Amerikas und spanisch-portugiesische Kolonisation 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Stadtgrundriss ▪ Einfache Statistik ▪ Flugblatt (Reformation) 	<p>Kapitalismus, Staat, Humanismus, Renaissance, Menschenbild, Reformation, Protestanten, Konfessionalisierung, Westfälischer Frieden, Buchdruck, Conquista, Kolonialismus</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Biographie/Portrait, in Kombination mit: ▪ Referat/Vortrag (Kunst/Kulturge-schichte Renaissance) 	<p>„Eine neue Welt“ – Ideen, Erfindungen, Entdeckungen</p>
	<p>7. Europa wandelt sich Schwerpunkte: Revolutionäre, evolutionäre und restaurative Tendenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Absolutismus am Beispiel Frankreichs ▪ Französische Revolution 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ (Höfischer) Absolutismus ▪ Französische Revolution ▪ Franzosen im Rheinland 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Herrscherportrait (Rigaud) ▪ Luftbild (Versailles) ▪ Gesellschaftsmodell ▪ Verfassungstext ▪ Karikaturen ▪ Flugblätter 	<p>Absolutismus, Ancien Régime, Merkantilismus, Privilegien, Aufklärung, Rationalismus, Emanzipation, Partizipation</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bildanalyse (Karikatur) ▪ Biographie/Portrait ▪ Persönlicher Brief/Formeller Brief 	<p>Absolutismus Französische Revolution (u.a. Phasenschema, vorh.)</p>

8.2	Inhaltsteld, Kernlernplan Obligatorik	Unterrichtsvorhaben	Material	Fachbegriffe	Methodische Hinweise / Schreibformen	Advance Organizer
	7. Europa wandelt sich <i>Schwerpunkte:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Revolution in Deutschland 1848/1849 und deutsche Einigung 1871 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Der Wiener Kongress und Vormärz ▪ Einheit und Freiheit – Nationalismus und Liberalismus in Deutschland 1848/49 ▪ Einheit ohne Freiheit – Reichsgründung von oben 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ politische Karikaturen ▪ Verfassungstexte / Gesetze ▪ Liedtexte 	Nationalismus, Liberalismus, Bürgertum, Föderalismus, Gesetze, Gewaltenteilung, Konservatismus, Legitimation, Nation, Parlament, Parteien, Regierung, Volkssouveränität, Verfassung, Restauration, Deutscher Bund	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Karikaturen verstehen und analysieren ▪ Ein Streitgespräch verfassen (z.B. Bürger – Adelige – Arbeiter) 	Einheit und Freiheit in Deutschland 1815-1871
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Industrielle Revolution – an einem regionalen Beispiel 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Überblick: Warum das 18. Jahrhundert, warum England? ▪ Die Entwicklung des Ruhrgebiets ▪ Lösungsversuche der Sozialen Frage 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Statistiken ▪ Diagramme ▪ Plakate ▪ Gemälde (Erste Bilder des sozialen Elends) 	Emanzipation, Industriegesellschaft, Klasse, Marxismus, Sozialismus, Kommunismus, Proletariat, Pauperismus, Revolution, Utopie	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eine historische Streitfrage erörtern (z.B. Gegenüberstellung positiver und negativer Aspekte der Industrialisierung) ▪ Eine Statistik / ein Diagramm beschreiben und erklären 	
	8. Imperialismus und Erster Weltkrieg <i>Schwerpunkte:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Triebkräfte imperialistischer Expansion ▪ Imperialistische Politik in Afrika und Asien 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ursachen des Imperialismus ▪ Die „Aufteilung“ Afrikas ▪ Einfall der europäischen Mächte in China ▪ Imperialismus und Kaiserreich 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Polit. Karikatur ▪ Weltkarte (imperialistische Expansion) ▪ Geldscheine ▪ Herrscherportrait (Wilhelm II) 	Chauvinismus, Hegemonie, Imperialismus, Konflikt, Reaktion, Sozialdarwinismus, Verbände,	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Referat/Vortrag (Interessen europäischer Großmächte) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Der moderne Imperialismus 1880-1914

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Großmacht-Rivalitäten ▪ Merkmale des Ersten Weltkriegs 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Europa am Vorabend des Ersten Weltkriegs ▪ Kriegsausbruch und Kriegsschuldfrage ▪ Der Erste Weltkrieg als moderner Krieg 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fotografien ▪ Kriegskarten ▪ Propagandapostkarten ▪ Feldpost 	<p>„Urkatastrophe des 20.Jhds.“ Friedensvertrag</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fotografien als historische Quellen ▪ Briefe als Quellen 	<p>Der Erste Weltkrieg</p>
--	---	--	---	---	---	----------------------------

9.1	Inhaltsfeld Kernlernplan, Obligatorik	Unterrichtsvorhaben	Material	Orientierungs-/Fachbegriffe	Schreibformen	AO
	<p>9. Neue weltpolitische Koordinaten Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Russland: Revolution 1917 und Stalinismus ▪ USA: Aufstieg zur Weltmacht 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Die Revolutionen von 1917 ▪ Das kommunistische Experiment: Die Sowjetunion unter Lenin und Stalin ▪ Die USA im 19. Jahrhundert: Landerschließung und Bürgerkrieg ▪ Die USA im frühen 20. Jahrhundert: moderne Massenkultur und „Dollar-Imperialismus“ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fotografien (u. fotografische Manipulationen) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Zarismus, Sozialismus, Kommunismus, Bolschewismus, Diktatur des Proletariats, Oktoberrevolution, Planwirtschaft, Stalinismus ▪ Sezession, Modernisierung 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bildanalyse (fotografische Quellen) 	<p><i>Bipolare Weltordnung, entlang der Zäsur 1914/18 (langes 19., kurzes 20. Jh.)</i></p>
	<p>10. Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Die Zerstörung der Weimarer Republik ▪ Das nationalsozialistische Herrschaftssystem; Individuen und Gruppen zwischen Anpassung und Widerstand 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Republikgründung und die Hypotheken des Neuanfangs (Novemberrevolution, Versailler Vertrag, politischer Extremismus) ▪ Die „mittleren Jahre“ zwischen Krise und Stabilisierung (Krisenjahr 1923, innere [und äußere] Stabilisierung 1924–1928) ▪ Soziale und politische Folgen der Weltwirtschaftskrise (Massenarbeitslosigkeit und Bruch der Koalition) ▪ Die Endphase der Weimarer Republik und sog. „Machtergreifung“ ▪ Herrschaftskonsolidierung und Errichtung der nationalsozialistischen Diktatur ▪ Die Ideologie der Nationalsozialisten ▪ Führerdiktatur und „Volksgemeinschaft“: Ausgrenzung und Integration (Sozial- und Wirtschaftspolitik, Propaganda, Erziehung, Repression) ▪ [a. Ausgrenzung und Entrechtung der Juden (bis 1939)] ▪ [a. Formen des Widerstands] ▪ Der Weg in den Krieg: NS-Außenpolitik 1933–1939 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tondokumente: z.B. Proklamationsreden (Scheidemann, Ebert) ▪ Bildende Kunst ▪ Statistiken: Arbeitslosigkeit, Reichstagswahlen ▪ Wahlplakate ▪ Fotografien und Propagandamaterial (Bild/Plakat, Film, Ton, Schrift) ▪ Zeitzeugenberichte, autobiographische Quellen (z.B. im Rahmen des Schwerpunktes Widerstand: Gertrud Koch, Jean Jülich; Kriegsalltag) ▪ Film(-dokumentationen) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Räteystem, parlamentarische Demokratie, Weimarer Reichsverfassung, Parteienspektrum, Weimarer Koalition; Extremismus; Dolchstoßlegende, Putsch, Inflation, Ruhrkrise; „Goldene Zwanziger“, Sozialstaat, Notverordnung ▪ Gleichschaltung, Ermächtigungsgesetz, Ideologie, „Drittes Reich“, Nationalsozialismus, Faschismus, Rassenlehre, Antisemitismus, Führerprinzip, Propaganda, Lebensraum, Gestapo, SA, SS, HJ, KdF, DAF, Widerstand ▪ Nürnberger Gesetze, Po- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mitschrift ▪ Bildanalyse (Kunst, Wahlplakate) ▪ Diagramme und Statistiken analysieren ▪ Bildanalyse (z.B. „Tag von Potsdam“) ▪ Diagramme und Statistiken zur NS-Wirtschaftspolitik analysieren ▪ Referat/Kurzportraits (z.B. verfemte Schriftsteller, „entartete Kunst“) ▪ Beschreibung und Analyse von polit. Kult und Herrschaftsinszenierung ▪ Reportage („Auslands- 	<p><i>Die Weimarer Republik – die erste deutsche Demokratie</i></p> <p><i>Herrschaft im Nationalsozialismus – zwischen Anpassung und Widerstand</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entrechtung, Verfolgung und Ermordung europäischer Juden, Sinti und Roma, Andersdenkender zwischen 1933 und 1945 ▪ Vernichtungskrieg ▪ Flucht und Vertreibung im europäischen Kontext 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ [b. Ausgrenzung und Entrechtung der Juden (bis 1939)] ▪ [b. Die Ermordung der europäischen Juden] ▪ Vom Blitzkrieg zum Vernichtungskrieg ▪ [b. Die Ermordung der europäischen Juden] ▪ Kriegsalltag/Bilanz des Zweiten Weltkrieges ▪ [b. Formen des Widerstands] ▪ Erkundungen: Spuren von Opfern und Tätern (z.B.: Exkursionsziele Ordensburg Vogelsang, NS-Dokumentationszentrum, Gedenkstätte Brauweiler, Projekt „Stolpersteine“) ▪ Unterschiedliche Fluchtschicksale <p><i>Anm.: Die Zusammenfassung des Komplexes „Völkermord“ zu einem eigenen Inhaltsfeld kann unter chronologisch-genetischen Gesichtspunkten zu Verständnisschwierigkeiten führen, z.B. hinsichtlich der sich durch den Krieg entfalteten Dynamik. In einigen G8-Schulbüchern wird daher eine der historischen Entwicklung angepasste Splittung der Thematik umgesetzt, die oben als Option eingearbeitet ist (betrifft die Vorhaben in eckigen Klammern: Position a. genetisch, b. thematisch)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Karten ▪ Feldpostbriefe 	<p>grom, Konzentrations-, Vernichtungslager, Holocaust/Shoa, „Endlösung“, Genozid</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Flächenbombardement, Kinderlandverschickung 	<p>korrespondent/in“)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Nacherzählung (und Objektivierung) autobiographischer Schriften ▪ Problemerkörterung (z.B. Tyrannenmord) ▪ Analyse einer Propagandarede (z.B. Sportpalastrede), Analyse von zeitgenöss. Schlagentexten ▪ Ausarbeitung von Rollenbiografien 	<p><i>Der Zweite Weltkrieg</i></p>
---	--	--	---	---	------------------------------------

	<p>12. Was Menschen früher voneinander wussten und heute voneinander wissen</p> <p><i>Schwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Erfindung d. Buchdrucks u. digitale Revolution <p><i>oder:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reisen früher und heute <p><i>oder:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Selbst- u. Fremdbild in historischer Perspektive 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Globalisierung in historischer Perspektive: Die Beschleunigung von Kommunikation, Handel und Verkehr ▪ Migration in historischer Perspektive ▪ Frankreich/Deutschland: Vom Erbfeind zum Motor der Europäischen Einigung ▪ Historische Ursachen aktueller Konflikte erarbeiten 				<p>„Kein Ende der Geschichte?!“</p>
--	--	--	--	--	--	-------------------------------------

Lehrbuch: MOSAIK, Band D1 bis D3.

In der Unter- und Mittelstufe soll pro Schuljahr mindestens 1-2 der oben dargestellten Unterrichtsreihen in Projektform durchgeführt werden. Vgl. dazu die „unterrichtsbezogenen Schulentwicklungsvorhaben“.